

NADAL Céline

4b rue du Madrillet
76300 Sotteville-lès-Rouen

Conservateur du patrimoine
Fonctionnaire titulaire

Née le 23/11/1986 à Paris 14
c.nadal@museoscience.fr

Docteur en physique



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2018 Rouen : création d'entreprise – projet MuseoScience

déc 2014 – Troyes : conservateur du Muséum et du Musée de la bonneterie

déc 2017 Pilotage de projets culturels (commissaire d'expositions, publications, mise en place de partenariats, etc.)

- Conception et mise en place d'une nouvelle présentation des collections du Muséum (ouverture au public de la nouvelle exposition permanente : déc 2015) : succès avec une fréquentation en forte hausse (+40% sur l'année).

- Conception et mise en place d'une nouvelle médiation scientifique autour du Muséum.

- Mise en place de partenariats avec les industriels troyens du textile : commissaire de l'exposition *Tissus en mouvement* (20 mai-10 dec 2017) mêlant technique, art et mode ; projet vidéo sur la filière textile et son histoire (en cours).

- Commissaire de l'exposition scientifique *Explore Mars* (16 sept 2017- 14 janv 2018).

- Pilotage du chantier des collections.

- Organisation d'actions événementielles (conférences, ateliers, etc.).

Dans le cadre de ma formation à l'Institut National du Patrimoine :

juin 2014 Lyon, service archéologique de la Ville

- Fouilles sur un chantier d'archéologie préventive (place Abbé Larue).

mars-avril 2014 Londres, Science Museum

- Associée au commissariat de l'exposition *Churchill : science in War and peace*.

août 2013 Le Havre, Muséum d'histoire naturelle

-janv 2014 - Commissaire d'exposition (*Jeux d'eau : ondes, vagues et tourbillons*, juin-déc 2014) : conception et rédaction du synopsis, pilotage du projet, rédaction des contenus scientifiques.

- Mise en place du chantier des collections d'herbiers du Muséum.

- Médiation : ateliers pour enfants au Muséum et en hôpital.

- Projet international *Pacifique(s)* : participation à la coordination d'une résidence d'artistes contemporains du Pacifique invités au Havre pour concevoir le synopsis d'une exposition.

Dans le cadre de ma thèse et de mon postdoctorat :

oct 2011 - Oxford, All Souls College, postdoctorat (postdoctoral research fellowship) :

dec 2012 - Recherche en physique théorique.

- Membre du conseil dirigeant le collège (fellow) : participation aux prises de décisions.

sept 2009 Université d'Orsay - Paris XI, enseignement (monitorat)

-juin 2011 - Chargée de travaux dirigés de thermodynamique (L2) et de physique statistique (L3).

Dans le cadre de ma formation à l'Ecole Normale Supérieure :

juil 2006 Université d'Oxford, Research Laboratory for Archaeology and the History of Art

- Projet de recherche, physique appliquée à l'archéologie : *Paleosoil in archaeological context*.

FORMATION

- 2013-2014 Formation à l'Institut National du Patrimoine** (formation initiale de conservateur).
Diplôme de conservateur territorial du patrimoine avec félicitations du jury.
- déc 2012** Admise à l'Institut National du Patrimoine en spécialité PSTN (patrimoine scientifique, technique et naturel).
- 2008-2011 Doctorat de physique théorique**, Université Paris-Sud (Orsay):
Matrices aléatoires et leurs applications à la physique statistique et physique quantique
sous la direction de Satya N Majumdar, au LPTMS (Laboratoire de Physique Théorique et Modèles Statistiques).
- 2005-2009 Elève fonctionnaire stagiaire normalienne**, Ecole Normale Supérieure (ENS), Paris.
(admise sur concours en juillet 2005 à l'ENS et à l'Ecole Polytechnique).
Dans ce cadre : **Master 2 de physique**, Université Paris VI - ENS Paris (2008)
Concepts fondamentaux de la physique, parcours physique quantique,
mention Très Bien, classée 1ère.

PUBLICATIONS, CONFERENCES ET COLLOQUES

- déc 2017 Publication du livre** (destiné au grand public) *Voyage autour des collections : Muséum de Troyes* (pilotage du projet et écriture de nombreux textes).
Catalogue présentant un extrait choisi des collections du Muséum de Troyes
- 5/10/2016 Communication « la chemise Lacoste »** dans le cadre d'un séminaire sur l'histoire de la mode masculine à l'INHA.
- 12/06/2016 Conférences de physique théâtralisées** (grand public) avec Ludovic Pauchard au théâtre de la Reine Blanche à Paris dans le cadre des « Scènes de Science »
- 31/05/2015 Forme, texture, matière – quand physique et art se rencontrent**
- 2013 Responsable éditoriale du livre *Fontaines, pièces d'eau et installations***, MkF éditions, festival *Terre d'Eaux* 2013.
- 2009-2013 10 publications** dans des revues internationales de physique (cf ma page web).
- 2013 Prix : Journal of Physics A Best Paper Prize** 2013.
- 2009-2013 Invitée à présenter mes recherches dans des conférences internationales :**
Leiden (Pays-Bas), Brunel (Royaume-Uni), Les Houches (France).

LANGUES

- | | |
|----------------------|---|
| - Anglais : courant | - Latin (prix au concours général des lycées) |
| - Allemand : courant | - Grec ancien |

ATOUS COMPLEMENTAIRES

Informatique

- Logiciels : suite Office et Microsoft Office, bases de données muséales.
- Systèmes : Linux, Mac, Windows.
- Programmation: C, Mathematica, Matlab, HTML, CSS.

Pratiques artistiques et sportives

- Danse (danse classique, jazz, street jazz, rock)
- Longue pratique du piano

Bénévolat

- Enseignement à la prison de Frênes dans le cadre de l'association GENEPI (Groupement Etudiant National d'Enseignement aux Personnes Incarcérées)

Permis B