

NADAL Céline

Conservateur du patrimoine
Fonctionnaire titulaire

Née le 23/11/1986 à Paris 14
c.nadal@museoscience.fr

Docteur en physique



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

-
- Depuis 2018** **Rouen : création d'entreprise – MuseoScience**
Création d'expositions scientifiques et accompagnement de projets (muséographie)
-Maison des Mathématiques (Institut Henri Poincaré, Paris) : commissariat exécutif et muséographie (en cours)
-Atrium (Science Action Normandie, Rouen) : co-commissariat et muséographie de l'espace industrie et recherche sur le thème de l'aéronautique (ouverture mars 2019)
-Revima (entreprise d'aéronautique, Caudebec-en-Caux) : conception et réalisation d'un showroom-musée d'entreprise (en cours)
- déc 2014 –** **Troyes : conservateur du Muséum et du Musée de la bonneterie**
déc 2017 **Pilotage de projets culturels (commissaire d'expositions, publications, mise en place de partenariats, etc.)**
- Conception et mise en place d'une nouvelle présentation des collections du Muséum (ouverture au public de la nouvelle exposition permanente : déc 2015) : succès avec une fréquentation en forte hausse (+40% sur l'année).
- Conception et mise en place d'une nouvelle médiation scientifique autour du Muséum.
- Mise en place de partenariats avec les industriels troyens du textile : commissaire de l'exposition *Tissus en mouvement* (20 mai-10 dec 2017) mêlant technique, art et mode ; projet vidéo sur la filière textile et son histoire (en cours).
- Pilotage du chantier des collections.

Dans le cadre de ma formation à l'Institut National du Patrimoine :

- juin 2014** **Lyon, service archéologique de la Ville**
- Fouilles sur un chantier d'archéologie préventive (place Abbé Larue).
- mars-avril 2014** **Londres, Science Museum**
- Associée au commissariat de l'exposition *Churchill : science in War and peace*.
- août 2013** **Le Havre, Muséum d'histoire naturelle**
-janv 2014 - Commissaire d'exposition (*Jeux d'eau : ondes, vagues et tourbillons*, juin-déc 2014) : conception et rédaction du synopsis, pilotage du projet, rédaction des contenus scientifiques.
- Mise en place du chantier des collections d'herbiers du Muséum.
- Médiation : ateliers pour enfants au Muséum et en hôpital.
- Projet international Pacifique(s) : participation à la coordination d'une résidence d'artistes contemporains du Pacifique invités au Havre pour concevoir le synopsis d'une exposition.

Dans le cadre de ma thèse et de mon postdoctorat :

- oct 2011 -** **Oxford, All Souls College, postdoctorat (postdoctoral research fellowship) :**
dec 2012 - Recherche en physique théorique.
- Membre du conseil dirigeant le collège (fellow) : participation aux prises de décisions.
- sept 2009** **Université d'Orsay - Paris XI, enseignement (monitorat)**
-juin 2011 - Chargée de travaux dirigés de thermodynamique (L2) et de physique statistique (L3).

FORMATION

- 2013-2014 Formation à l'Institut National du Patrimoine** (formation initiale de conservateur).
Diplôme de conservateur territorial du patrimoine avec félicitations du jury.
- déc 2012** Admise à l'Institut National du Patrimoine en spécialité PSTN (patrimoine scientifique, technique et naturel).
- 2008-2011 Doctorat de physique théorique**, Université Paris-Sud (Orsay):
Matrices aléatoires et leurs applications à la physique statistique et physique quantique
sous la direction de Satya N Majumdar, au LPTMS (Laboratoire de Physique Théorique et Modèles Statistiques).
- 2005-2009 Elève fonctionnaire stagiaire normalienne**, Ecole Normale Supérieure (ENS), Paris.
Dans ce cadre : **Master 2 de physique**, Université Paris VI - ENS Paris (2008)
Concepts fondamentaux de la physique, parcours physique quantique,
mention Très Bien, classée 1ère.

PUBLICATIONS, CONFERENCES ET COLLOQUES

- déc 2017** **Publication du livre** (destiné au grand public) *Voyage autour des collections : Muséum de Troyes* (pilotage du projet et écriture de nombreux textes).
Catalogue présentant un extrait choisi des collections du Muséum de Troyes
- 5/10/2016** **Communication** « la chemise Lacoste » dans le cadre d'un séminaire sur l'histoire de la mode masculine à l'INHA.
- 12/06/2016** **Conférences de physique théâtralisées** (grand public) avec Ludovic Pauchard au théâtre de la Reine Blanche à Paris dans le cadre des « Scènes de Science »
et
31/05/2015 *Forme, texture, matière – quand physique et art se rencontrent*
- 2013** **Responsable éditoriale du livre** *Fontaines, pièces d'eau et installations*, MkF éditions, festival *Terre d'Eaux* 2013.
- 2009-2013** **10 publications** dans des revues internationales de physique (cf ma page web).
- 2013** **Prix** : Journal of Physics A Best Paper Prize 2013.
- 2009-2013** Invitée à présenter mes recherches dans des **conférences internationales** :
Leiden (Pays-Bas), Brunel (Royaume-Uni), Les Houches (France).

LANGUES

- Anglais : courant
- Allemand : courant

ATOUS COMPLEMENTAIRES

Informatique

- Logiciels : suite Office et Microsoft Office, bases de données muséales.
- Systèmes : Linux, Mac, Windows.
- Programmation: C, Mathematica, Matlab, HTML, CSS.

Pratiques artistiques et sportives

- Danse
- Piano

Bénévolat

- Enseignement à la prison de Frênes dans le cadre de l'association GENEPI (Groupement Etudiant National d'Enseignement aux Personnes Incarcérées)

Permis B